

Ottorino Respighi

Während die meisten italienischen Musiker um die Jahrhundertwende naheliegenderweise den Erfolg im Theater suchten, wandte sich der junge Mann aus Bologna, Ottorino Respighi, von der tonangebenden Opernkultur seines Landes ab. Der 21-jährige reiste im Jahre 1900 nach St. Petersburg, wo er dem Orchester beitrat und zugleich Orchestrierung und Komposition bei Rimskij-Korsakov studierte. 1913 ließ sich Respighi in Rom nieder, wo er bis zu seinem Tod im Jahre 1936 unterrichtete, dirigierte und komponierte. Seine glänzenden Fähigkeiten der Farbnuancierung kommen in seinen bekanntesten Werken, den drei sinfonischen Gedichten über die italienische Hauptstadt plastisch zum Ausdruck: *Fontane di Roma*, *Pini di Roma* und *Feste di Roma*. Die Suiten in *Antiche arie e danze* verweisen auf ein anderes lebhaftes und ebenso wichtiges Interesse Respighis: die alte Musik. Er transkribierte und arrangierte verschiedene Stücke von Barockkomponisten (Bach, Pergolesi, Cimarosa). Bei den *Antiche arie e danze* handelt es sich um Arrangements und Interpretationen von zumeist anonymen Stücken aus dem 16. und 17. Jahrhundert, vor allem für Laute.

Ferenc Farkas

Der 1905 geborene ungarische Komponist Ferenc Farkas war Schüler an der Budapesti Musikakademie und 1929-31 von Ottorino Respighi in Rom. 1934-36 arbeitete er als Filmkomponist in Wien und Kopenhagen, unterrichtete 1935-41 an der Höheren Musikschule in Budapest und war anschließend Leiter des Opernhauses und Professor für Komposition und Instrumentation in Klausenburg. Ab 1949 lehrte er als Professor Komposition und Instrumentation an der Budapesti Musikhochschule. Farkas, dessen Werke vor allem durch die ungarische Folklore und die italienische Musiktradition geprägt wurde, starb am 10. Oktober 2000 in Budapest.



**Festliches
Orchesterkonzert**
mit dem
Wörgler Streicher - und Bläserensemble
(Leitung : Othmar Erb)

F.Farkas : Partita all' ungaresca
O. Respighi : Antiche Dance ed Arie
(Suiten Nr. 1-3)

SAMSTAG, 20. November 20°° Uhr
Aula des Bundesschulzentrums
Wörgl

Kartenvorverkauf -Buch und Papierhandlung Zangerl

Eintritt : Vorverkauf -12 € Abendkasse - 14 €
Mitglieder - Vv. 10 € / Ak. 12 €

Programm

Voluntaries and Dances

William Croft **March Tune**
(1678-1727)

William Byrd **La Volta**
(1542/43-1623)

Jeremiah Clark **Serenade**
(1670-1707)

Pierre Attaignant **Magnificat**
(ca. 1500-1543)

William Byrd **Alman**
Coranto

Luis Couperin **Sarabande**
(1668-1733)

Jeremiah Clark **King William's March**
(1670-1707)

Anonymous **Fortune My Foe**
Belle qui tiens ma Vie

Ferenc Farkas **Partita all' ungarasca**
(1905-2000)
Basse danse
Gagliarda
Passamezzo
Saltarello
Intermezzo
Hajdútánc-Heiduckentanz

Pause

Ottorino Respighi **Antiche Danze ed Arie**
(1879-1936)

Suite Nr.3 **Italiana**
Arie di corte
Siciliana
Passacaglia

Suite Nr.1 **Balletto detto „Il Conte Orlando“**
Gagliarda
Villanella
Passo Mezzo e Mascherada

Suite Nr.2 **Laura soave (Balletto con Gagliarda,**
Saltarello e Canario)
Danza rustica
Campanae Parisienses (Aria)
Bergamasca

Wörgler Streicher- und
Bläserensemble

Leitung: Othmar Erb

