

Das Wörgler Streicher- und Bläserensemble

Anna Hechenblaickner, Maria Schablitzky (Flöte)
Richard Schober, Kathrin Schennach (Oboe)
Christine Pöll, Maria Schmid (Klarinette)
Maximilian Erb, Katharina Steiner (Fagott)
Thomas Scheiflinger, Hannes Ploner (Trompete)
Nikolaus Dengg, Christoph Gapp, Valentin Rauscher, Andreas Biechl (Horn)
Martin Scharnagl (Schlagwerk)
Alexander Erb, Sabine Fuchs, Othmar Erb (Cembalo)

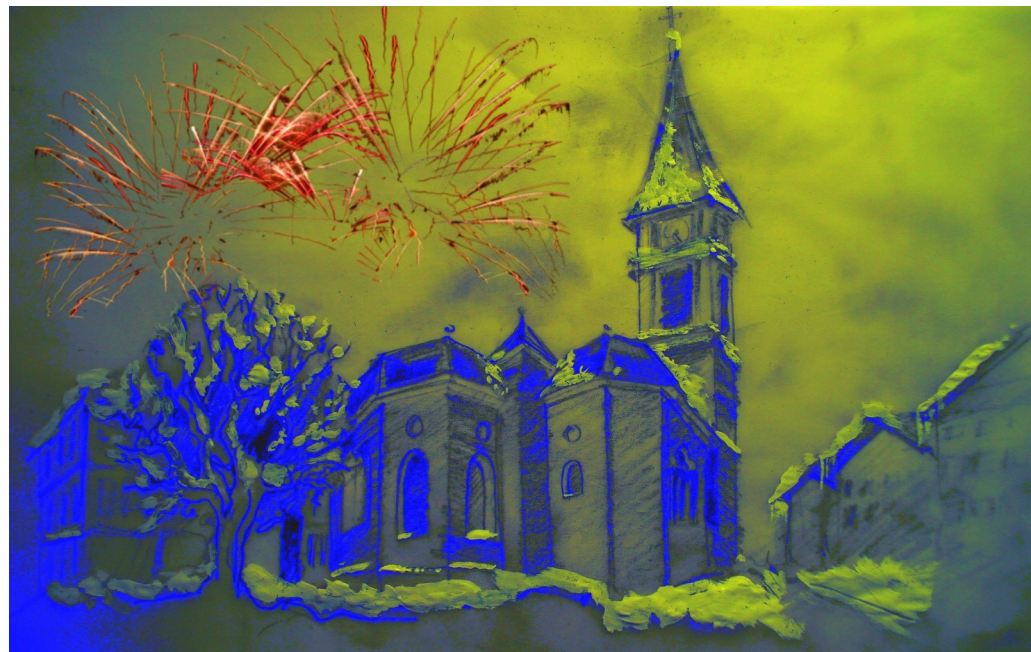
Helmut Harlass, Rudolf Danek, Markus Egger,
Magdalena Erb, Viola Erb, Claudius Kaligofsky, Vanita Kraml,
Sonja Melzer, Niklas Schöne, Christine Schwarzmann,
Margit Silberberger, Corinna Sonderegger, Birgit Ströbitzer,
Viktoria Thaler (Violinen)
Inge Egebrecht, Martin Sonderegger (Viola)
Jo De Corte, Martin Weinkamer (Violoncello)
Christiane Malaun, Daniela Schablitzky (Kontrabass)

Leitung: Othmar Erb



NEUJAHRSKONZERT

mit festlicher Barockmusik



Sonntag, 8. Jänner 2017, 11:15 Uhr
Aula des Bundesschulzentrums Wörgl
Wörgler Streicher- und Bläserensemble
Leitung: Othmar Erb

Eintritt:

Vorverkauf €13,-
Konzertkasse €15,-
Mitglieder €11,-

Kartenvorverkauf:

Buch- und Papierhandlung Zangerl
und bei den Mitgliedern des
Wörgler Streicher- und Bläserensembles

Programm

Antonio Vivaldi **Concerto C-Dur**
(1678-1741) **per la Solennità di San Lorenzo**
für 2 Blockflöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten,
Fagott, 2 Violinen, Streicher und B.C.
Largo - Allegro molto
Largo e cantabile
Allegro
Othmar Erb, Michael Fellner - Blockflöte
Kathrin Schennach, Richard Schober - Oboe
Christine Pöll, Maria Schmid - Klarinette
Maximilian Erb - Fagott
Helmut Harlass, Sonja Melzer - Violine

Antonio Vivaldi **Concerto F-Dur**
(1678-1741) für 2 Hörner, Streicher und B.C.
Allegro
Largo
Allegro non molto
Nikolaus Dengg, Christoph Gapp - Horn

Antonio Vivaldi **Concerto C-Dur**
(1678-1741) für 2 Trompeten, Streicher und B.C.
Allegro
Largo
Allegro
Hannes Ploner, Thomas Scheiflinger - Trompete

Johann Strauss **Wiener Blut**
(1825-1899) Potpourri-Ouverture

Paul Lincke **Humoreske**
(1866-1946)

Josef Strauss **Sphärenklänge-Walzer**
(1827-1870) Walzer, op. 235

Johann Strauss **Spiel ich die Unschuld vom Land**
(1825-1899) aus der Operette „Die Fledermaus“
Annina Wachter - Sopran

Johann Strauss (Vater) **Chineser Galopp**
(1804-1849) op. 20

