

BAROCKKONZERT

Samstag, 28. Mai 20¹⁵ Uhr

Aula des Bundes Schulzentrums Wörgl

Wörgler Streicher- u. Bläserensemble

Leitung: Othmar Erb

Eintritt: Erwachsene 5,-, Senioren, Jugendl.
und Studenten 5,-



Programm

G.F. HÄNDEL

Z W Ö L F M Ä R S C H E

- Kreuzrittermarsch aus der Oper "Rinaldo"
- Siegesmarsch aus dem Oratorium "Judas Maccabaeus"
- Marsch aus der Triosonate op.5 Nr.3
- Marsch der Neapolitaner aus der Oper "Parthenope"
- Marsch der Perser aus der Oper "Floridante"
- Marsch aus dem Ballett der Oper "Il Pastor Fido"
- Marsch aus der Ouverture des "Gelegenheitsoratoriums"
- Sarazenenmarsch aus der Oper "Rinaldo"
- Festlicher Empfangsmarsch aus der Oper "Deidamia"
- Römischer Triumphmarsch aus der Oper "Ezio"
- Trauermarsch aus dem Oratorium "Saul"
- "La Rejouissance" aus der "Feuerwerksmusik"

A. VIVALDI

C O N C E R T O e - m o l l f. Violine, Streicher u. B.c. RV 275

- Allegro
- Adagio
- Allegro

Hermann Pfluger - Solo Violine

- PAUSE -

G.PH. TELEMANN

KONZERT G - Dur f. Viola ,Streicher u. B .c.

Largo
Allegro
Andante
Presto

Martha Kneringer - Viola

SEVEN VOLUNTARIES

W. CROFT	March tune
J. CLARKE	Serenade
P. ATTALIGNANT	Magnificat
ANONYMUS	Fortune My Foe
H. PURCELL	Rondo
L. COUPERIN	Sarabande
J. CLARKE	King William's March

G.F.Händel:geb.1684 in Halle/Saale-gestr.1759 London-1702 Domorganist in Halle- 1703-1706 Geiger und Cembalist an der Reinhard Keiser Oper/Hamburg- 1706-1710 Italien-1710 Hofkapellmeister Hannover-England beson.Schaffen:Opern,Oratorien,Orchester- u. Kammermusik

A.Vivaldi:geb. um 1678/Venedig-beerd.28.7.1741/Wien-war Priester-einer der größten Violinvirtuosen seiner Zeit-Konzertreisen Wien u. Amsterdam-entwickelte Typus von Torelli geschaffenem Soloviolinkonzert zur Großform(Spieltechnik d. Streichinstrumente beeinflußt,verfeinert,erweitert)-Werke:ca.200Violinkonzerte ,200 Konzerte f. versch. Besetzung,Opern,Orchesterwerke

G.Ph.Telemann:geb.14.3.1681/Magdeburg-gestr.25.6.1767/Hamburg-Organist,Kapellmeister/Leipzig,Sorau,Eisenach Frankfurt a.M.-ab 1751 Musikdirektor der 5 Hauptkirchen/Hamburg-produktivster Komponist seiner Zeit-verschiedenste Anregungen-steht mit genialer Vielfalt seines Schaffens am Beginn der Entwicklung der Klassik

W.Croft: geb.1678/Nether Ettington in Warwickshire-gest.14.8.1727/Bath-Chorknabe der kgl.Kapelle-1700 Kapellmitglied-1704 mit J.Clarke Organist der kgl.Kapelle-1708 Organist/Westminsterabbey-Knabenchormeister,Komponist/kgl.Kapelle-Komponist geistl. und Kammermusikwerke

J.Clarke: geb.um 1674-gest.1.12.1707/London-Singknabe/Chapel Royal-1692-95 Organist/Winchester College-Organist/St.Paul's Cathedral-1703 als Nachfolger Blow's Knabenchormeister-1704 mit Croft Organist /Chapel Royal-Hauptsächlich Vokalwerke

P.Attaignant:geb. Ende 15.Jht.-gest.Juli 1553-erster pariser Musikdrucker(Mensuralwerk)-ältestes Musik= sammelwerk(gedr.4.4.1528) sind Chansons nouvelles-Drucke bringen bes. franz. Komponisten

H.Purcell:geb.1659-gest.1695/London-vor Händel bedeut. engl. Komponist-Chorknabe/Chapel Royal-1677 "Composer for the Violines" am königl. Hof -1679 Organist /Westminsterabbey-1682 an der Chapel Royal -1683 Aufseher der königl. Blasinstrumente- Werke:Opern,Schauspielmusiken,geistl. und weltl. Kantaten und Gesänge.

L.Couperin:geb.1626-gest. Nov.1661/Paris-ab 1653 Organist/St.Gervais-ab1656 Hofmusiker Louis XIV-Begabung unausgereift(starb zu jung)- Werke: Orgelstücke,3 Symphonien für verschiedene Instrumente , ca. 100 Clavecinstücke.

Das Wörgler Streicher-und Bläserensemble wurde vor 7 Jahren von Othmar Erb gegründet ,um auf privater Basis ein Zusammenspiel musikbegeisterter Jugendlicher zu ermöglichen.Den Stamm bildeten damals 8 Mann . Schon nach kurzer Zeit erwiesen sich die ersten Versuche eines klassischen Ensembles als so erfolgreich , daß sie sich bald an ein öffentliches Vorspiel wagten. Im Augenblick hat sich das Ensemble auf instrumentale Barockmusik spezialisiert.